

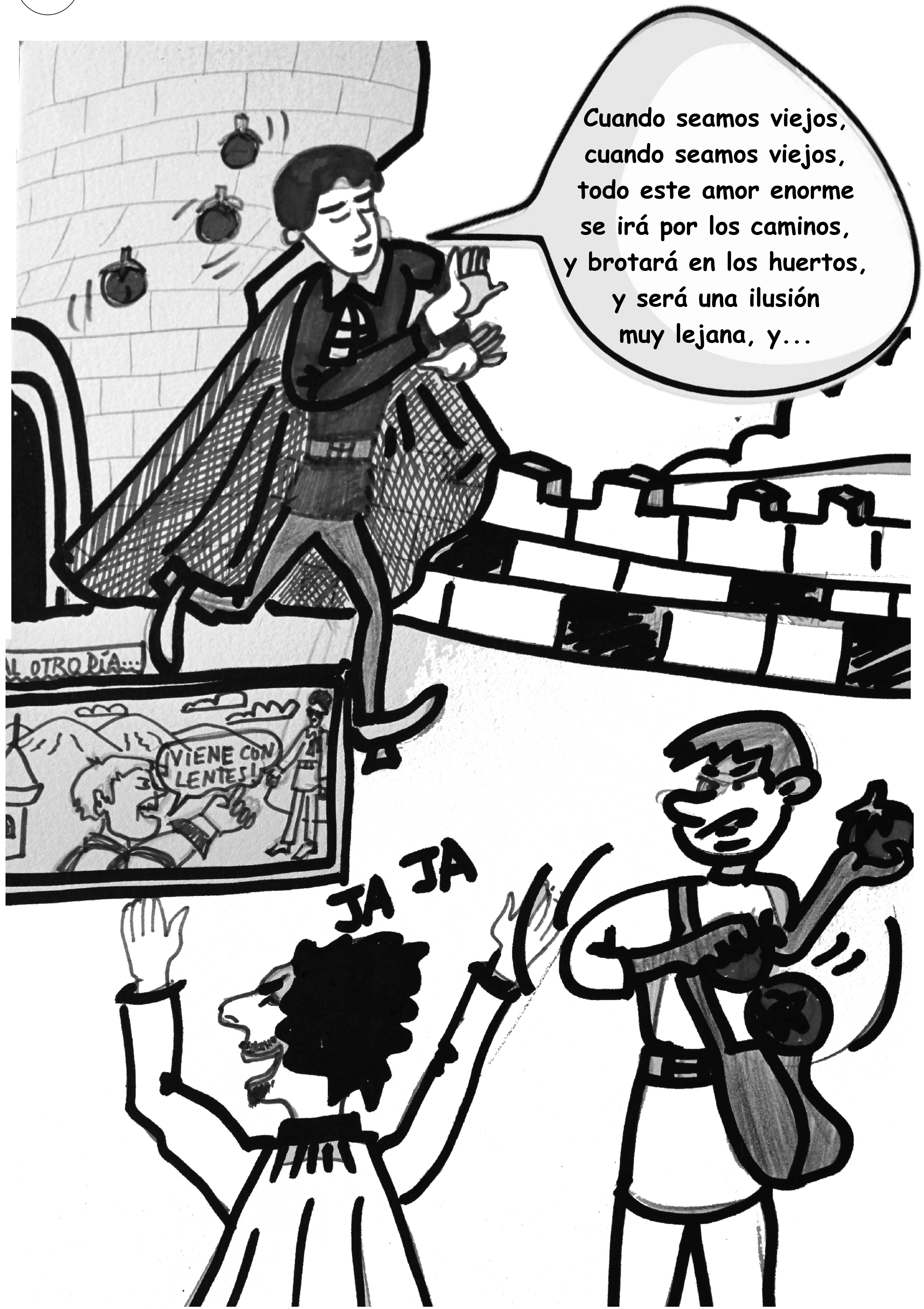
Fundación Profesor José Recabarren

Romeo Murga

Cuando Seamos Viejos

Hace mucho tiempo, había un reino llamado San Bernardo, donde un par de amigos leían poesía. ERA PRIMAVERA y había ambiente de una gran fiesta, y su Majestad la Reina de los Juegos Florales, quería entretenerse junto al pueblo y a sus súbditos...




Cuando seamos viejos,
cuando seamos viejos,
todo este amor enorme
se irá por los caminos,
y brotará en los huertos,
y será una ilusión
muy lejana, y...
L OTRO DÍA...
¡VIENE CON LENTES!
JA JA


4
Cuando ya no dolerán los guijarros ni los abrojos,
cuando apenas sólo quedará a la de ahora para cuando
sufran vivir, y la voz, no igual pero necesaria comunicarse seamos viejos
No quiero ser viejo
CASA DE LA POESÍA
Romeo Murga, nos parece el ángel guardián que llega a la casa de la poesía; por sólo un instante la ilumina silenciosamente, con una vela, y luego desaparece
Tres días después
¡Miren el ángel guardián, al lado de aquel ángel caído!. Alberto Rojas Jiménez, y del ángel hecho dragón Perseguido: Joaquín Cifuentes Sepúlveda, aquel que llevaba escrito mala estrella en caracteres misteriosos, en los despliegues de la frente.

5

A Romeo le gustaba expresar los pensamientos y emociones que despiertan la sensibilidad del poeta

---



Cinco días después...

Cuando seamos viejos, todo este amor enorme
se irá por los caminos y brotará en los huertos,
y será una ilusión muy lejana y deforme
que enturbiará la paz de nuestros ojos muertos.

A la tarde, soñando con lo que ya no se ama,
mascaremos recuerdos de amor en el tabaco,
y el amor temblará como una débil llama
en nuestra carne vieja y en nuestros rostros flacos.

Todo el pasado claro se asomará a tus ojos
y dormirá en tus ojos una eterna agonía,
ya no nos dolerán ni guijarros ni abrojos
y apenas sufriremos de vivir todavía.

Sólo nos quedará la voz,
y no la misma
con que hoy, serenamente,
nos besamos de lejos.
De esta ternura inmensa
que en nosotros se abisma,
¡cómo iremos a hablar,
cuando seamos viejos!

¡Yo entiendo
tu poesía
mi Romeo!

La Lejana

Como el sendero blanco porque vuela mi verso,
eres tú, toda llena de cosas lejanas.
Llevas algo de extraño, de sutil y disperso
como el polvo que dejan atrás las caravanas.

Amas la lejanía y eres la lejanía.
No has soñado jamás con la paz de tus lares.
Tienes el gesto claro y la blanca osadía
de las velas que parten hacia todos los mares…

Todo tu camino sabe de tu huella. Los montes
y el viento te desean. Tú -sin saber acaso-
reclinas tu cabeza sobre los horizontes.
como sobre un regazo.

Y otra vez al camino, al viaje comenzado,
a las cosas lejanas del dolor y la muerte.
Si alguna vez, mujer, pasaras por mi lado
yo no podría detenerte.

Me quedaría inmóvil, no me querría asir
a tu pálida veste de ensueños y azahares;
sólo por la tristeza de mirarte partir,
como una vela blanca, hacia todos los mares…





Madres de los poetas

**Madres de los poetas que en el pasado han sido,
vengo a hablar con vosotras de vuestros hijos tristes.
Carne doliente, en vuestras entrañas han dormido
y no los conocisteis.**

**Madres de los poetas que en el presente son,
con vuestra eternidad de ternuras y arrullo
calmaréis a los mares y al viento arrasador,
pero no al dolor suyo.**

**Madres de los poetas que mañana serán,
sobre la tierra fría se perderán sus pasos;
buscarán nuevas sendas y nunca dormirán
sobre vuestros regazos.**

**Madres de los poetas que son, serán, y han sido,
garganta de esos cantos, surco de esas semillas,
árbol que no dio flores y que en otoño ha visto
dispersarse a lo lejos sus hojas amarillas.**

**Vosotras que supisteis su inocencia primera,
gritad que fueron buenos y que amaban a Dios.
Grande fue su pasión por la carne terrena,
pero más grande fue su amor.**

**Llorad por sus dolores y sus ansias secretas,
por sus manos crispadas y por sus alas rotas.
Llorad por vuestros hijos, madres de los poetas,
que, por consolaros, lloraré con vosotras.**


ROMEO MURGA
EL CANTO
EN LA
SOMBRA

Romeo Murga
Cuando Seamos Viejos

Aporte cultural a la comunidad de la Fundación Profesor José Recabarren
y sus fundadores Elena Oroz Flores y Bernardo Recabarren Araneda,
profesores normalistas.
Fundación Educativa y Patrimonial presidida por
Robinson Recabarren Oroz y dirigida por Evelyn Recabarren Oroz.
Ubicada en Barrancón 4978, San Bernardo / Teléfono +569 327 92315
Correo electrónico: fundacionjoserecabarren@gmail.com
www.fundacionrecabarren.cl

Colaboran en este número: Diego Prado, Sebastián Vega y Leo Lobos
Ilustraciones: Evelyn Recabarren
Diseño y diagramación: Marcelo Mallea
Prensa: Pedro Ramos

Créditos:
Diseño portada libro "El Canto en la Sombra"
Santiago de Chile: Tegualda, 1946
Imagen: Farías, Víctor. "Los cuadernos de música"
en Boletín de Fundación de Pablo Neruda, año VIII, Nº 28, Stgo, 1997, p 33

Impresa en los talleres PIE DE CABRA
de la Imprenta Tres Acequias, Fundación José Recabarren.

San Bernardo
Junio 2024